



**ISTITUTO COMPRENSIVO “Lorenzo Lotto”**

# **CURRICOLO DI MUSICA**

elaborato dai docenti di scuola primaria  
“F. Conti” e “Mestica”  
a.s. 2013/14

coordinatore *Ins.te Cappannini Daniela*

in collaborazione con Maggiori Simona, Marguccio Emanuela

## ***CLASSE PRIMA***

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti irrinunciabili</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Competenze in uscita</b>
<b>ASCOLTO</b> <b>Riconoscere la realtà sonora</b>	Sensibilizzare l'udito per scoprire suoni e rumori del corpo, della voce, degli oggetti e del mondo circostante.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Percepire, discriminare e interpretare i suoni e i rumori dell'ambiente.</li><li>- Riconoscere la variazione rumore - suono - silenzio.</li><li>- Riconoscere la fonte del suono e la sua provenienza</li><li>- Comprendere e memorizzare semplici canti, giochi ritmici, conte, filastrocche.</li><li>- Ascoltare semplici brani musicali.</li></ul>	<p>Sa riconoscere e distinguere suoni e rumori</p> <p>Sa attribuire significati a segnali sonori, dal vivo o registrati</p> <p>Sa esprimersi usando linguaggi sonoro-musicali</p> <p>Sa ascoltare un semplice brano musicale</p>
<b>PRODUZIONE</b> <b>Utilizzare il linguaggio sonoro</b>	Utilizzare la voce, il proprio corpo e gli oggetti per produrre suoni	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riprodurre semplici ritmi con la voce, le mani, i piedi, oggetti e strumenti musicali</li><li>- Cantare semplici brani musicali</li><li>- Cantare in gruppo</li><li>- Interpretare verbalmente, con il corpo, con il disegno brani musicali</li></ul>	<p>Sa riprodurre semplici ritmi</p> <p>Sa cantare insieme agli altri.</p>

## ***CLASSE SECONDA***

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti irrinunciabili</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Competenze in uscita</b>
<b>ASCOLTO</b> <b>Riconoscere la realtà sonora</b>	Esplorare la realtà sonora circostante  Individuare alcuni parametri del suono	<ul style="list-style-type: none"><li>- Percepire i suoni in situazioni di vario genere (strofinare, battere, percuotere, soffiare...)</li> <li>- Riconoscere un suono lungo-corto, vicino-lontano, piano-forte, lento-veloce....</li><li>- Individuare timbri della voce, degli oggetti e di alcuni strumenti musicali.</li></ul>	Sa riconoscere e distinguere suoni e rumori di vario genere  Sa riconoscere i parametri del suono  Sa riconoscere timbri diversi
<b>PRODUZIONE</b> <b>Utilizzare il linguaggio sonoro</b>	Produrre semplici sequenze sonore	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imitare un ritmo ascoltato</li><li>- Leggere una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali</li><li>- Inventare un semplice ritmo musicale</li><li>- Inventare simboli grafici ascoltando un ritmo musicale e viceversa</li><li>- Inventare una semplice composizione sonora con la voce e gli strumenti</li><li>- Sonorizzare storie</li></ul>	Sa produrre ed eseguire semplici partiture ritmiche

	<p>Potenziare l'espressività della voce</p> <p>Esprimersi usando linguaggi sonoro-musicali e non</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sperimentare alcune modalità espressive della voce (parlare, gridare, sussurrare, cantare) anche per imitare suoni di oggetti, animali...</li><li>- Memorizzare canti corali anche a più voci</li><li>- Cantare brani conosciuti modificando l'intensità, la velocità, il timbro della voce, l'altezza del suono.</li><li>- Interpretare con il disegno o con il movimento semplici brani musicali</li></ul>	<p>Sa riprodurre con la voce modalità espressive e suoni imitativi</p> <p>Sa eseguire canti corali</p>
--	--	--	--

## ***CLASSE TERZA***

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti irrinunciabili</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Competenze in uscita</b>
<b>ASCOLTO</b> <b>Percepire la realtà sonora nella sua complessità</b>	Esplorare la realtà sonora circostante	Sperimentare giochi intorno a: silenzio, fonte, vicinanza, lontananza, intensità, altezza, timbro, durata sia di suoni provenienti da ambienti naturali, sia delle sonorità del corpo, sia di brani musicali, sia di piccoli strumenti  Ascoltare e riconoscere cellule ritmiche  Ascoltare brani musicali di differenti repertori	Sa riconoscere, riflettere e interpretare le esperienze di ascolto

<p><b>PRODUZIONE</b> <b>Utilizzare il linguaggio sonoro</b></p>	<p>Esprimersi usando linguaggi sonoro-musicali e non</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare, progettare e realizzare sonorizzazioni di poesie, storie, racconti...</li> <li>- Produrre sonorità per intensità , altezza, durata (piano-forte, grave-acuto, ascendente-discendente, lento-veloce, lungo-corto....</li> <li>- Individuare timbri della voce (metallica, calda, nasale, fredda...) e le sue funzioni</li> </ul>	<p>Sa sonorizzare brevi storie inventate</p> <p>Sa individuare i timbri della voce, del suono e degli strumenti</p>
	<p>Produrre semplici sequenze sonore</p> <p>Potenziare l'espressività della voce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitare un ritmo ascoltato</li> <li>- Leggere una partitura ritmica con simboli non convenzionali</li> <li>- Inventare un ritmo musicale</li> <li>- Costruire con materiali di recupero ed usare semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi</li> <li>- Memorizzare canti corali anche a più voci</li> <li>- Sincronizzare il proprio canto con quello degli altri</li> <li>- Controllare il proprio tono di voce</li> <li>- Interpretare, anche testualmente, canti e musiche sincronizzando i movimenti del corpo</li> </ul>	<p>Sa produrre ed eseguire partiture ritmiche</p> <p>Sa eseguire canti corali</p>

## ***CLASSE QUARTA***

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti irrinunciabili</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Competenze in uscita</b>
<b>ASCOLTO</b> <b>Percepire la realtà sonora nella sua complessità</b>	Approfondire le esperienze sulle caratteristiche del suono	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esplorare suoni di diversa origine, prodotti con strumenti, oggetti, tecnologie</li><li>- Riconoscere in brani musicali caratteristiche formali e strutturali</li><li>- Ascoltare brani di diverso genere e fiabe musicali (es. Pierino e il lupo, Il carnevale degli animali...)</li></ul>	Sa riflettere sulle esperienze di ascolto
<b>PRODUZIONE</b> <b>Utilizzare il linguaggio sonoro</b>	Riconoscere gli usi e le funzioni degli strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e classificare gli strumenti musicali</li><li>- Riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali</li><li>- Interpretare in modo motivato (verbale, corporeo e grafico) alcuni brani musicali</li><li>- Usare efficacemente semplici strumenti musicali per accompagnare ritmi</li><li>- Inventare storie sulla base di una esperienza di ascolto</li></ul>	Sa riflettere sulle esperienze di produzione

	<p>Utilizzare forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>Sviluppare e potenziare la creatività e l'improvvisazione</p> <p>Sviluppare le capacità vocali di produzione o riproduzione di suoni con particolare attenzione alla intonazione e d alla precisione ritmica</p>	<p>- Leggere ed eseguire sequenze ritmiche con notazione tradizionale e non</p> <p>- Conoscere le caratteristiche di materiali e/o oggetti per costruire strumenti non strutturati</p> <p>- Esprimersi con la voce e con il corpo per approfondire le caratteristiche del suono</p>	<p>Sa leggere e scrivere semplici notazioni convenzionali e non</p> <p>Sa eseguire canti corali</p> <p>Sa eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali</p>
--	--	---	--



## *CLASSE QUINTA*

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti irrinunciabili</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Competenze in uscita</b>
<p><b>ASCOLTO</b>  <b>Percepire la realtà sonora nella sua complessità</b></p>	<p>Ascoltare gli eventi sonori e musicali            Sviluppare l'interesse verso la musica e la cultura multietnica</p> <p>Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brani musicali di differenti epoche, stili culture</li> <li>- Analizzarli, interpretarli e valutarli negli aspetti funzionali ed estetici utilizzando diversi linguaggi</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale ( cinema, televisione, computer)</li> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</li> </ul>	<p>Sa ascoltare, esplorare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere</p> <p>Sa riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale in vari contesti</p>

<p><b>PRODUZIONE</b>  <b>Utilizzare il linguaggio sonoro</b></p>	<p>Sviluppare le capacità vocali di produzione o riproduzione dei suoni con particolare attenzione all'intonazione ed alla precisione ritmica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non</li> <li>- Registrare graficamente, mediante segni convenzionali, la durata ed altre caratteristiche di un evento sonoro</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocale/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> <li>- Interagire tra musica, movimento, drammatizzazione</li> </ul>	<p>Sa articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche  Sa eseguirle da solo e in gruppo</p> <p>Sa utilizzare forme di notazione analogiche o codificate</p>
--	---	---	---