

**ISTITUTO COMPRENSIVO “Lorenzo Lotto”**

# **CURRICOLO DI ITALIANO**

.elaborato dai docenti di scuola primaria  
“F. Conti” e “Mestica”  
a.s. 2013/14

coordinatore *Ins.te Chiarini Maria Pia*

## **CLASSE PRIMA**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti irrinunciabili</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe 3<sup>^</sup>)</b>	<b>Competenze in uscita</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare e mantenere l'attenzione sul messaggio orale per il tempo necessario alla comprensione delle proposte. Cogliere il significato essenziale di una comunicazione. Narrare semplici esperienze personali e brevi testi letti o ascoltati.	– Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che	– Partecipare ad una conversazione rimanendo inerente all'argomento e rispettando il turno. – Dopo aver ascoltato un racconto dimostrare di aver compreso il contenuto attraverso linguaggi diversi (domande e risposte, drammatizzazioni, disegni) – Raccontare e descrivere i propri vissuti. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. - Riconoscere rime e ritmi in parole, versi semplici. - Recitare a memoria filastrocche e poesie.

		conosce bene.	
<b>LETTURA</b>	Leggere parole e brevi frasi in stampato anche con l'aiuto di immagini. Comprendere il significato di parole lette e brevi frasi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere i fonemi-grafemi vocalici e consonantici e le relative sillabe.</li> <li>- Riconoscere e leggere lo stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</li> <li>- Riconosce e leggere i segmenti non sillabici per formare parole.</li> <li>- Riconoscere e leggere i suoni consonantici doppi.</li> <li>- Leggere frasi e semplici testi rispettando i segni di punteggiatura e le convenzioni ortografiche principali.</li> <li>- Manifestare interesse e curiosità per la lettura.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	Utilizzare lo stampato maiuscolo. Scrivere correttamente semplici parole e frasi minime sia autonomamente che sotto dettatura. Cominciare a giocare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e scrivere i fonemi-grafemi vocalici e consonantici e le relative sillabe.</li> <li>- Riconoscere e scrivere lo stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</li> <li>- Riconosce e scrivere i</li> </ul>

	con le parole.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>segmenti non sillabici per formare parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e scrivere i suoni consonantici doppi.</li> <li>- Comporre frasi e semplici testi rispettando i segni di punteggiatura e le convenzioni ortografiche principali.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Discriminare suoni simili e digrammi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partire dal lessico di base gi· in possesso comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni.</li> <li>- Riconoscere rapporti di forma e significato nelle parole: singolare e plurale.</li> <li>- Usare i segni di punteggiatura principali: punto, punto interrogativo e punto esclamativo.</li> <li>- Iniziare ad ordinare nelle classi dei nomi, azioni, qualit·.</li> </ul>

## ***CLASSE SECONDA***

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti irrinunciabili</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Competenze in uscita</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare vari tipi di messaggio comunicativo orale ( fiabe, racconti, istruzioni) cercando di mantenere l'attenzione per tempi necessari. Intervenire in una conversazione e/o a domande con la guida dell'insegnante rispettando l'argomento generale di discussione.		<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipare alle conversazioni con interventi pertinenti all'argomento trattato.</li><li>- Raccontare un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica.</li><li>- Ascoltare una lettura mantenendo la concentrazione e l'interesse per un tempo sempre pi~ lungo.</li><li>- Comprendere gli elementi essenziali (personaggi-tempo-spazio) delle storie</li></ul>

			<p>ascoltate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il contenuto di un racconto ascoltato e ricostruire le sequenze della storia.</li> <li>- Recitare a memoria filastrocche e poesie.</li> <li>- Descrivere un'immagine osservata.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere parole e brevi frasi in stampato anche con l'aiuto di immagini. Comprendere il significato di parole lette e brevi frasi.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere filastrocche e poesie rispettando il ritmo e comprenderne il senso globale.</li> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo una storia e individuarne gli elementi essenziali.</li> <li>- Leggere testi di vario tipo, rispettando i segni di punteggiatura e le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Manifestare interesse e curiosità per la lettura.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Utilizzare lo stampato maiuscolo. Scrivere correttamente semplici parole e frasi minime sia autonomamente che sotto dettatura.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Produrre filastrocche e poesie.</li> </ul>

	Cominciare a giocare con le parole.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ipotizzare il finale di una storia.</li> <li>- Ricomporre una storia suddivisa in piŹ sequenze e scrivere didascalie.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Discriminare suoni simili e digrammi.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base (articolo, nome, aggettivo e verbo) e usarli nell'elaborazione scritta e orale.</li> <li>- Usare i segni di punteggiatura.</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni.</li> </ul>

## ***CLASSE TERZA***

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti irrinunciabili</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Competenze in uscita</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare, prestare attenzione e comprendere il contenuto essenziale di brevi testi per tempi abbastanza prolungati. Partecipare alle conversazioni attraverso le domande stimolo dell'insegnante rispettando l'argomento generale di discussione.		<ul style="list-style-type: none"><li>-Partecipare ad una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li><li>– Raccontare un'esperienza personale o una storia rispettando l'ordine cronologico e logico.</li><li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>– Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li><li>- Recitare a memoria filastrocche e poesie di</li></ul>



			<p>vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere un'immagine cogliendone le caratteristiche e dinamiche.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere brevi testi in modo corretto rispettando i segni della punteggiatura. Comprendere il significato principale di diversi tipi di testi letti.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi di vario tipo cogliendo la struttura, l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Manifestare interesse e curiosità per la lettura.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi utilizzando in modo sostanzialmente appropriato le competenze linguistiche acquisite e rispettando le</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista sintattico e ortografico.</li> <li>- Produrre su un testo dato riassunti, manipolazioni e decontestualizzazioni.</li> <li>- Produrre testi di vario</li> </ul>

	<p>principali convenzioni ortografiche con l'ausilio di schemi dati.</p> <p>Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie.</p>		<p>tipo con scopi diversi.</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere in una frase articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi.</p> <p>Riconoscere gli elementi della frase minima.</p> <p>Riconoscere gli elementi della frase minima.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le parti variabili del discorso, gli elementi principali della frase semplice e usarli nell'elaborazione scritta e orale.</li> <li>- Usare i segni di punteggiatura.</li> <li>- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</li> <li>- Attivare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> </ul>

## ***CLASSE QUARTA***

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti irrinunciabili</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe 5<sup>^</sup>)</b>	<b>Competenze in uscita</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare e prestare attenzione per tempi abbastanza prolungati per comprendere il significato globale di un testo ascoltato Partecipare alle conversazioni attraverso le domande stimolo dell'insegnante. Raccontare oralmente storie appartenenti al proprio vissuto con ordine logico e cronologico. Riferire, con l'aiuto delle domande stimolo dell'insegnante il contenuto essenziale di un testo.	– Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. – Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. – Cogliere in una discussione le posizioni	- Prendere la parola negli scambi comunicativi, dimostrando di aver colto l'argomento principale e rispettando le regole condivise. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni e di messaggi di diverso tipo. - Esporre oralmente in modo chiaro esperienze, emozioni e stati d'animo. - Relazionare oralmente su argomenti di studio.

		<p>espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere testi di diverso tipo in modo corretto, rispettando i principali segni della punteggiatura. Comprendere il senso globale di semplici storie lette individualmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere correttamente testi noti e non, curando l'intonazione e rispettando i segni di punteggiatura.</li> <li>- Individuare le informazioni esplicite ed implicite all'interno delle varie tipologie testuali.</li> <li>- Ricercare informazioni nei testi scritti, per scopi diversi.</li> </ul>

		<p>informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li><li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li><li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Partire dall'analisi del titolo, delle immagini e delle didascalie per anticipare il contenuto del testo da leggere.</li><li>- Inferire dal contesto il significato di parole o espressioni sconosciute.</li></ul>
--	--	--	---

		<p>suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>– Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	
<b>SCRITTURA</b>	<p>Produrre brevi testi personali, narrativi e descrittivi con un linguaggio semplice, rispettando l'ordine cronologico, con una strutturazione ortografica minima (doppie, accento, suoni simili, apostrofi, concordanza articolo-nome, verbi al presente, passato, futuro).</p> <p>Produrre semplici sintesi guidate.</p>	<p>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>– Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme</p>	<p>- Produrre testi di vario tipo, coerenti e coesi, rispettando i diversi schemi su cui ognuno si struttura.</p> <p>- Completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.</p> <p>- Produrre rime e filastrocche, utilizzando figure retoriche</p> <p>- Sintetizzare un brano letto o ascoltato.</p>

		<p>espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li><li>- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li><li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).</li><li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali</li></ul>	
--	--	--	--

		<p>segni interpuntivi</p>	
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>	<p>Avviarsi all'uso corretto delle convenzioni ortografiche.          Conoscere e discriminare gli elementi principali della frase semplice (articolo, nome, aggettivo, verbo).          Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase.          Usare in modo generalmente corretto i segni di punteggiatura.</p>	<p>– Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).          – Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).          – Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.          – Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>- Riconoscere gli elementi della comunicazione.          - Riconoscere, utilizzare consapevolmente e classificare le parti del discorso.          - Analizzare la frase nei suoi elementi.          - Arricchire progressivamente il lessico di base e consultare il dizionario.          - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.          - Conoscere ed usare consapevolmente i segni di interpunzione.          - Conoscere e rispettare, scrivendo, le principali convenzioni ortografiche.</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li><li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li></ul>	
--	--	---	--

## ***CLASSE QUINTA***

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Contenuti irrinunciabili</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Competenze in uscita</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare e ricavare le informazioni principali di un testo ascoltato e le diverse posizioni espresse dagli interlocutori. Partecipare alle conversazioni in modo corretto. Riferire oralmente un semplice contenuto di un argomento in modo sufficientemente coeso e corretto . Riferire esperienze personali, familiari e scolastiche in modo corretto.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li><li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li><li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li><li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria</li></ul>

			<p>opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p>Leggere in modo corretto testi di vario tipo, rispettando i principali segni della punteggiatura. Comprendere le informazioni principali di un testo utilizzando la lettura silenziosa e alcune tecniche (sottolineatura, parole chiave, sequenze).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da</li> </ul>

			<p>testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li><li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li><li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati)</li></ul>
--	--	--	---

			<p>ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p>Produrre brevi testi narrativi e descrittivi sufficientemente corretti e strutturati. Modificare alcuni elementi di un semplice testo narrativo secondo precise indicazioni (personaggi, luoghi, tempo della narrazione, conclusione)</p> <p>Produrre semplici sintesi guidate.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>– Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di</li> </ul>

			<p>comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato).</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA</b>	Acquisire maggior sicurezza		

<p><b>LINGUA</b></p>	<p>nell'uso corretto delle convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti variabili che strutturano una frase (articolo, nome, aggettivo, verbo e alcune parti invariabili preposizioni semplici. Riconoscere in una frase soggetto, predicato ed espansione diretta ed indiretta. Utilizzare in modo corretto i segni di punteggiatura. Adottare un codice linguistico semplice e pertinente ai contesti comunicativi. Usare il dizionario.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di</li> </ul>
----------------------	--	--	--

			consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.
--	--	--	---