



ISTITUTO COMPRENSIVO “Lorenzo Lotto”

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

elaborato dai docenti di scuola primaria
“F. Conti” e “Mestica”
a.s. 2013/14

coordinatore *Ins.te Rosaria Nalli*

CLASSE PRIMA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento	Competenze in uscita
PRODURRE IMMAGINI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>1) Utilizzare materiali diversi per colorare (matite, pastelli, pennarelli, cere, tempere, tecniche plastiche, acquerelli, colori naturali...)</p> <p>2) Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla.</p> <p>3) Giochi con le macchie di colore.</p> <p>4) Produrre immagini fantastiche o reali utilizzando linee aperte, chiuse, ondulate, spezzate.</p> <p>5) Manipolare materiali cartacei (stropicciare, piegare, appallottolare, bucare, tagliare).</p> <p>6) Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure</p>	<p>1) Saper definire lo spazio grafico e saperlo occupare.</p> <p>1)Elaborare creativamente semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>2) Rappresentare e comunicare la realtà percepita con tecniche e materiali vari.</p>	<p>1)Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi espressivi e narrativi.</p> <p>2) Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>

	<p>umane con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>7) Rielaborare in modo personale e creativo modelli dati (la casa, l'albero, ...)</p> <p>8) Comporre con sagome e impronte.</p> <p>9) Realizzare semplici paesaggi.</p> <p>10) Disegnare con programmi di grafica al computer.</p>		
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>1) Osservare immagini e forme naturali.</p> <p>2) Ricercare e osservare immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,....).</p> <p>3) Leggere immagini tratte da riviste.</p>	<p>1) Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>2) Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p>	<p>1) Osservare ed esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente, nei libri e nelle opere d'arte.</p>

CLASSE SECONDA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento	Competenze in uscita
PRODURRE IMMAGINI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>1) Utilizzare materiali diversi per colorare (matite, pastelli, pennarelli, cere, tempere, tecniche plastiche, acquerelli, colori naturali...)</p> <p>2) Il collage e la bidimensionalità.</p> <p>3) Produrre semplici oggetti tridimensionali con usi di materiali vari anche di riciclo.</p> <p>4) Conoscere ed utilizzare i colori primari e secondari, contrasti di colori, ritmi di colore.</p> <p>5) Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori.</p> <p>6) Usare colori naturali ricavati da polveri, foglie, alimenti...</p> <p>7) Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordati o inventati.</p>	<p>1) Saper definire lo spazio grafico e saperlo occupare.</p> <p>2) Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>3) Rappresentare e comunicare la realtà percepita con tecniche e materiali vari.</p>	<p>1) Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi espressivi e narrativi.</p> <p>2) Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>

	<p>8) Il corpo umano: rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo più strutturato.</p> <p>9) Disegnare con semplici programmi di grafica al computer.</p>		
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>1) Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>2) Riconoscere personaggi, colori, forme e situazioni di un'immagine.</p> <p>2) Individuare il primo piano dallo sfondo.</p> <p>3) Fare ipotesi sulle intenzioni comunicative di un'immagine.</p>	<p>1) Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>2) Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>3) Intuire il messaggio contenuto in un'immagine.</p>	<p>1) Osservare ed esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente, nei libri e nelle opere d'arte.</p>

CLASSE TERZA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento	Competenze in uscita
PRODURRE IMMAGINI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>1) Utilizzare materiali diversi per colorare (matite, pastelli, pennarelli, cere, tempere, tecniche plastiche, acquerelli, colori naturali...)</p> <p>2) Il collage e la bidimensionalità.</p> <p>3) Utilizzare tecniche plastiche con usi di materiali vari anche di riciclo.</p> <p>4) Conoscere ed utilizzare la scala dei colori.</p> <p>5) Realizzare creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.</p> <p>6) Realizzare graffiti.</p> <p>7) Riprodurre paesaggi nelle fotografie e nei dipinti di autore.</p> <p>8) Realizzare nature morte nelle fotografie, nei dipinti</p>	<p>1)Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>2) Rappresentare e comunicare la realtà percepita con tecniche e materiali vari.</p>	<p>1)Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.</p> <p>2) Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>

	<p>di autore e dal vero.</p> <p>9) Riprodurre animali nelle fotografie e nei dipinti di autore.</p> <p>10) Riprodurre la figura umana nelle fotografie e nei dipinti di autore.</p> <p>11) Disegnare con programmi di grafica al computer.</p>		
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>1) Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>2) Ricercare, osservare e leggere immagini tematiche da riviste, libri, opere d'arte ed altro.</p> <p>3) Comprendere le intenzioni comunicative di un'immagine.</p>	<p>1) Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</p> <p>2) Esplorare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le impressioni prodotte dalle forme, dai colori e dai soggetti rappresentati.</p> <p>3) Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme nella struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p>	<p>1) Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,...)</p> <p>2) Conoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali.</p>

CLASSE QUARTA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento	Competenze in uscita
PRODURRE IMMAGINI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>1) Utilizzare materiali diversi per colorare (matite, pastelli, pennarelli, cere, tempere, tecniche plastiche, acquerelli, colori naturali...)</p> <p>2) Il collage e la bidimensionalità.</p> <p>3) Utilizzare tecniche plastiche con usi di materiali vari anche di riciclo.</p> <p>4) Conoscere ed utilizzare la scala dei colori e le variazioni cromatiche.</p> <p>5) Osservare le variazioni di luce nell'ambiente e iniziare a rappresentarle.</p> <p>6) Utilizzare il bianco e il nero.</p> <p>7) Riprodurre paesaggi nelle fotografie e nei dipinti di autore.</p>	<p>1) Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>2) Rappresentare e comunicare la realtà percepita con tecniche e materiali vari.</p>	<p>1) Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi espressivi e narrativi.</p> <p>2) Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>

	<p>8) Realizzare nature morte nelle fotografie e nei dipinti di autore e dal vero.</p> <p>9) Riprodurre animali nelle fotografie e nei dipinti di autore.</p> <p>10) Riprodurre la figura umana nelle fotografie e nei dipinti di autore e dal vero.</p> <p>11) Disegnare e manipolare immagini con programmi di grafica al computer.</p>		
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>1) Osservare opere di artisti noti: descrizione, interpretazioni e sensazioni suscitate.</p> <p>2) Osservare ed analizzare gli elementi paesaggistici in opere d'arte.</p> <p>3) Osservare ed analizzare gli elementi della figura umana nelle opere d'arte.</p>	<p>1) Osservare con consapevolezza l'ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali ed utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2) Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume e spazio) ed individuare il loro significato espressivo.</p>	<p>1) Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,...)</p> <p>2) Conoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico culturali, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

		3) Riconoscere ed apprezzare beni artistico culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.	
--	--	---	--

CLASSE QUINTA

Nuclei fondanti	Contenuti irrinunciabili	Obiettivi di apprendimento	Competenze in uscita
PRODURRE IMMAGINI PER ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>1) Utilizzare materiali diversi per colorare (matite, pastelli, pennarelli, cere, tempere, tecniche plastiche, acquerelli, colori naturali...)</p> <p>2) Il collage e la bidimensionalità.</p> <p>3) Utilizzare tecniche plastiche con usi di materiali vari anche di riciclo.</p> <p>4) Conoscere ed utilizzare la scala dei colori e le variazioni cromatiche.</p> <p>5) Osservare le variazioni di luce nell'ambiente e iniziare a rappresentarle.</p> <p>6) Utilizzare il bianco e il nero, il carboncino.</p> <p>7) Riprodurre paesaggi nelle fotografie e nei dipinti di autore.</p> <p>8) Realizzare nature morte</p>	<p>1) Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>2) Rappresentare e comunicare la realtà percepita con tecniche e materiali vari.</p>	<p>1) Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi espressivi e narrativi.</p> <p>2) Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.</p>

	<p>nelle fotografie e nei dipinti di autore e dal vero.</p> <p>9) Riprodurre animali nelle fotografie e nei dipinti di autore.</p> <p>10) Riprodurre la figura umana nelle fotografie e nei dipinti di autore e dal vero.</p> <p>11) Disegnare e manipolare immagini con programmi di grafica al computer.</p>		
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>1) Osservare opere di artisti noti: descrizione, interpretazioni e sensazioni suscitate.</p> <p>2) Riconoscere il significato simbolico del colore.</p> <p>3) Conoscere l'uso simbolico nella pittura classica e contemporanea.</p> <p>2) Osservare ed analizzare gli elementi paesaggistici in opere d'arte.</p> <p>3) Osservare ed analizzare gli elementi della figura umana nelle opere d'arte.</p>	<p>1) Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</p> <p>3) Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</p> <p>3) Comprendere la funzione del museo.</p>	<p>1) Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,...)</p> <p>2) Conoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

