

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA S.d.I. "NEGROMANTI"

Ogni anno si rinnova la magia della crescita con l'arrivo a scuola di un personaggio fantastico: "IL FOLLETTO GINETTO"; con questo espediente vogliamo far scoprire al bambino la gioia e la consapevolezza di diventare più grande. Attraverso l'osservazione e la sperimentazione dei cambiamenti del proprio corpo, del proprio modo di relazionarsi, del linguaggio, del modo di giocare, dello stile di comportamento... ma soprattutto della "polverina magica del Folletto" il bambino prende coscienza della propria identità diventando sempre più autonomo e competente. Si tratta in sintesi di aiutare i bambini a sviluppare positivamente la propria identità attraverso la crescita del sentimento di appartenenza, che matura in un contesto ambientale aperto e stimolante; è importante predisporre un ambiente favorevole al rafforzamento dell'autostima e della sicurezza: sicuramente un ambiente proporzionato alle sue capacità motorie operative e mentali.

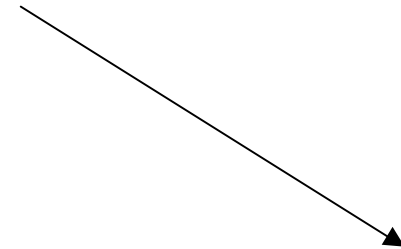
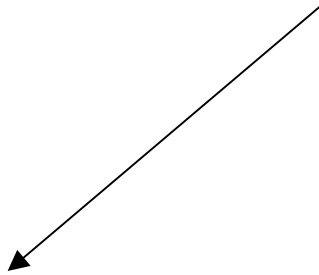
I NUCLEO PROGETTUALE



LA MIA CRESCITA



LA MAGIA DEL FOLLETO MI TRASFORMA IN...



FARFALLA ROSSA (3 anni)

FARFALLA GIALLA (4 anni)

FARFALLA BLU (5 anni)

3 anni  
...FARFALLA ROSSA per...

- Sviluppare il senso dell'appartenenza al gruppo
- Avvio alla costruzione della propria storia
- Esplorare gli spazi della scuola (interni/esterni)
- Esplorare l'ambiente e *giocare* con i materiali a disposizione
- Vivere serenamente "avventure" (giochi motorio-drammatici) per l'avvio alla comprensione dei concetti spaziali
- Esplorare gli spazi della scuola (interni/esterni)
- Esplorare l'ambiente e *giocare* con i materiali a disposizione
- Vivere serenamente "avventure" (giochi motorio-drammatici) per l'avvio alla comprensione dei concetti spaziali
- Percepire la globalità del proprio corpo
- Rappresentare graficamente il proprio corpo nelle parti principali
- Avviare una collaborazione per realizzare un gioco in comune
- Intuire la scansione temporale degli eventi (adesso-prima-poi; giorno-notte)
- Ascoltare
- Capire
- Farsi capire
- Arricchire il lessico e la struttura della frase
- Sperimentare i materiali pittorici e riconoscerli
- Attribuire significato a ciò che rappresenta
- Dare una forma elementare a ciò che rappresenta
- Verbalizzare in sequenza storie figurate

4 anni  
...FARFALLA GIALLA per...

- 
- Approfondire il senso dell'appartenenza al gruppo
  - Avvio alla costruzione della propria "memoria" e potenziamento della coscienza di sé.
  - Orientarsi con padronanza nello spazio
  - Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri
  - Sviluppare la coordinazione oculo-manuale
  - Interiorizzare e rappresentare lo schema corporeo in modo sempre più completo
  - Usare le possibilità corporee per esprimersi ed entrare in relazione con gli altri Ascoltare e comprendere
  - Descrivere e raccontare con chiarezza e pertinenza esperienze vissute
  - Riferire attraverso brevi sequenze storie
  - Riprodurre le esperienze con l'uso di diverse tecniche espressive
  - Riprodurre situazioni e personaggi attraverso il linguaggio corporeo, l'uso di travestimenti e l'utilizzo di oggetti e materiali
  - Individuare le caratteristiche percettive (colore, forma, dimensione...)
  - Individuare nei confronti somiglianze/differenze
  - Ordinare alcuni elementi secondo criteri stabiliti (grandezza, altezza, lunghezza...)
  - Distinguere la successione temporale di azioni, avvenimenti, foto e immagini
  - Distinguere la successione delle fasi della giornata
  - Individuare relazioni temporali nei fenomeni di crescita riferite a sé
  - Collaborare in piccolo gruppo per concretizzare un'idea comune
  - Collocarsi nello spazio in relazione agli altri e agli oggetti
  - Eseguire semplici percorsi attraverso l'uso di indicatori spaziali
-

5/6 anni  
...FARFALLA BLU per...

- Approfondire il senso dell'appartenenza al gruppo
- Approfondire la costruzione della propria "memoria"
- Approfondire la coscienza di sé
- Riflettere su: chi sono: com'ero, come sono, come sarò
- Muoversi in autonomia negli spazi della scuola in relazione a se stesso, agli altri, agli oggetti
- Eseguire percorsi e rappresentarli
- Comprendere e usare gli indicatori spaziali
- Scoprire ed usare le possibilità corporee per esprimersi ed entrare in relazione con gli altri.
- Controllare il corpo in situazioni statiche e dinamiche.
- Rappresentare graficamente il corpo in maniera completa
- Comunicare forme espressive personali ed efficaci nel gioco/dramma.
- Comprendere ed usare i principali indicatori spaziali su di sé, su gli altri, nello spazio, nel foglio
- Ascoltare e comprendere
- Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni
- Riferire con proprietà su oggetti, persone, azioni, fatti di sua diretta esperienza
- Narrare eventi personali e brevi storie rispettando la successione logica e spazio-temporale
- Utilizzare in modo libero e divertente la lingua
- Arricchire il vocabolario
- Ordinare temporalmente eventi personali ed azioni quotidiane
- Conoscere la successione della sua giornata
- Comprendere e usare relazioni temporali applicandole a fenomeni e/o processi di crescita
- Manipolare, osservare, descrivere
- Individuare somiglianze/differenze
- Usare un lessico specifico
- Esplicitare un ragionamento logico-consequenziale (causa-effetto)

## PROGETTO OSSERVO, ESPLORO E MIGLIORO "IL MIO MONDO"

Nella costruzione della propria identità rientrano il senso di appartenenza alla comunità familiare, a quella scolastica, a quella civile e una positiva interazione con l'ambiente naturale e umano.

La consapevolezza di sé si forma soprattutto attraverso l'interazione con l'ambiente circostante.

Una prima ricostruzione della realtà in cui si è radicati, in vista della conoscenza, anche se vaga e imprecisa, può aiutare il bambino a prendere coscienza della propria identità legata all'ambiente naturale, alla storia, alla cultura, alle tradizioni, usi e costumi della propria città.

Il progetto di quest'anno vuole mettere al centro dell'attenzione il bambino protagonista dei suoi spazi quali : la scuola , il suo giardino e la città, per fargli vivere esperienze e realtà concrete ed allo stesso tempo, quotidiane.

Alcuni spazi naturali ed urbani diverranno occasioni di esperienze sensoriali, emotive, logiche, rendendo sempre più consapevoli i bambini e favorendo atteggiamenti e comportamenti positivi nei confronti dell'ambiente, che richiede di essere amato e rispettato.

**OBIETTIVI**  
**...FARFALLE ROSSE (3 anni)**

- 
- Osservare gli aspetti che caratterizzano le stagioni
  - Manifestare curiosità nei confronti dell'ambiente circostante
  - Percepire i fenomeni naturali
  - Acquisire conoscenze relative al mondo vegetale
  - Ascoltare e comprendere storie narrate
  - Memorizzare brevi poesie e filastrocche
-

**OBIETTIVI**  
**...FARFALLE GIALLE (4 anni)**

---

- Sviluppare curiosità verso la realtà.
  - Conoscere l'ambiente naturale per rispettarlo.
  - Toccare, guardare, ascoltare, odorare, assaggiare e dire cosa si è toccato, visto, odorato, ascoltato, assaggiato ricercando proprietà dei termini.
  - Collocare fatti, eventi e persone nel tempo: ricostruire ed elaborare successioni.
  - Osservare con attenzione i vari cambiamenti e trasformazioni individuando relazioni, analogie e differenze.
  - Elaborare idee personali da confrontare con quelle dei compagni.
  - Individuare e risolvere eventuali problemi attraverso argomentazioni convincenti.
  - Imparare a rispettare il punto di vista altrui e ad accettarlo qualora sia più convincente.
  - Osservare e migliorare l'ambiente per educare al gusto del bello.
-



**OBIETTIVI**  
**...FARFALLE BLU (5 anni)**

- 
- Essere consapevole di avere una storia personale e familiare;
  - Conoscere le tradizioni della comunità e sviluppare un senso di appartenenza al territorio;
  - Riconoscere elementi architettonici del territorio locale;
  - Sperimentare l'ascolto di narrazioni, storie e leggende dal sapore antico;
  - Interpretare semplici piante e mappe;
  - Eseguire, descrivere e rappresentare semplici percorsi;
  - Inventare e narrare storie;
  - Stimolare l'osservazione, la curiosità e la creatività;
  - Arricchire il lessico con un repertorio linguistico appropriato;
  - Distinguere e usare i codici del dialetto e della lingua italiana.
-

## **Campo d'esperienza: Il sé e l'altro**

### **“Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e a raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.” (Dalle nuove Indicazioni per la Scuola dell'Infanzia)

## Obiettivi

### OBIETTIVI 3/4 ANNI

- Vivere con serenità l'esperienza del primo impatto con la scuola
- Avvio alla conquista dell'autonomia nella gestione della propria persona
- Riconoscere e gestire le routine
- Gestire con sempre maggiore autonomia spazi, strumenti, materiali ed esperienze del contesto scolastico
- Sviluppo del senso dell'accoglienza e dell'appartenenza ad un gruppo
- Acquisire le norme che regolano la vita scolastica
- Esprimere i propri bisogni
- Canalizzare l'aggressività
- Comprendere la diversità dei bisogni
- Avvio al superamento del proprio punto di vista
- Instaurare rapporti positivi con coetanei e adulti
- Accogliere la diversità come valore
- Scoprire e rispettare l'ambiente naturale circostante
- Conoscere esplorando vari ambienti

### OBIETTIVI 4/5 ANNI

- Vivere con partecipazione le esperienze scolastiche
- Sviluppare l'autonomia riferita alla cura di sé e degli oggetti, alle scelte di gioco e di attività
- Assumere incarichi e portarli a termine
- Scoprire e valorizzare le differenze
- Comprendere e rispettare le regole nel gioco e nelle attività
- Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni ed i propri sentimenti
- Superare i conflitti
- Costruzione della propria memoria e potenziamento della coscienza di sé.
- Sviluppare rapporti di fiducia e di amicizia
- Comprendere e rispettare le emozioni e i sentimenti altrui
- Comprendere e rispettare ogni forma di vita
- Avvio all'ascolto del punto di vista altrui
- Saper argomentare con adulti e coetanei il proprio pensiero
- Saper esprimere attraverso i vari linguaggi sentimenti ed emozioni
- Conoscere la storia personale e confrontarla con quella altrui
- Conoscere gli aspetti più significativi del proprio territorio e delle proprie tradizioni

## **Campo d'esperienza: Il corpo e il movimento**

### **“Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. .” (Dalle nuove Indicazioni per la Scuola dell'Infanzia)

## Obiettivi

### OBIETTIVI 3/4 ANNI

- Percepire globalmente il proprio corpo
- Avvio allo sviluppo della coordinazione oculo-manuale
- Rappresentare graficamente il proprio corpo nelle parti principali
- Effettuare discriminazioni senso-percettive
- Orientarsi e appropriarsi dello spazio scuola
- Orientarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti
- Controllo degli schemi dinamici e posturali di base
- Consolidare gli schemi motori del camminare, correre, saltare
- Coordinare i movimenti per entrare in relazione con i compagni nei giochi
- Partecipare serenamente ai giochi motori.
- Discriminare e riprodurre semplici ritmi sonori
- Avvio alle prime forme di autonomia nella cura personale
- Riconoscere gli oggetti personali

### OBIETTIVI 4/5 ANNI

- Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale
- Interiorizzare e rappresentare lo schema corporeo in modo sempre più completo
- Effettuare discriminazioni senso-percettive
- Orientarsi con padronanza nello spazio
- Percepire lo spazio occupato
- Scoprire e ricercare le posizioni che il corpo può assumere
- Percezione globale e segmentaria del corpo
- Controllo del corpo in situazioni statiche e dinamiche
- Coordinare i movimenti con i compagni per entrare in relazione nel piccolo e grande gruppo
- Muoversi al ritmo di semplici brani musicali
- Sviluppo dell'autonomia riferita alla cura di sé, degli oggetti, delle scelte di gioco e di attività
- Usare le possibilità corporee per esprimersi ed entrare in relazione con gli altri

**Campo d'esperienza:  
Immagini, suoni, colori**

**“Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino comunica , esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo ( teatrali, musicali, visivi e di animazione ); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte,

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro – musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. ”

(Dalle nuove Indicazioni per la Scuola dell'Infanzia)

## Obiettivi

### OBIETTIVI 3/4 ANNI

- Sperimentare i materiali pittorici e riconoscerli
- Usare il linguaggio grafico-pittorico per rappresentare.
- Modulare la propria voce sperimentando toni differenti
- Esplorare la realtà sonora
- Cantare in gruppo
- Effettuare giochi di finzione ed eseguire semplici drammatizzazioni
- Familiarizzare in modo giocoso con il computer

### OBIETTIVI 4/5 ANNI

- Effettuare una lettura oggettiva e analitica di un'immagine
- Riprodurre le esperienze con l'uso di diverse tecniche espressive
- Utilizzare la voce e le varie parti del corpo per produrre rumori, suoni e ritmi.
- Riprodurre situazioni e personaggi attraverso il linguaggio corporeo, l'uso di travestimenti e l'utilizzo di oggetti e materiali e il computer

## **Campo d'esperienza: I discorsi e le parole**

### **“Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.” (Dalle nuove Indicazioni per la Scuola dell’Infanzia)



## Obiettivi

### OBIETTIVI 3/4 ANNI

- Usare il linguaggio per interagire e comunicare
- Raccontare esperienze personali
- Memorizzare semplici filastrocche e canzoni
- Arricchire il lessico e la struttura delle frasi
- Ascoltare e comprendere semplici messaggi
- Comprendere e riferire semplici storie, racconti e narrazioni
- Familiarizzare con i libri e altri materiali scritti
- Leggere immagini cercando di attenersi al soggetto
- Distinguere il segno scritto della parola dall'immagine

### OBIETTIVI 4/5 ANNI

- Ascoltare e comprendere
- Descrivere e raccontare con chiarezza e pertinenza esperienze vissute
- Riferire attraverso brevi sequenze storie ascoltate
- Memorizzare e ripetere semplici canti, conte e filastrocche
- Analizzare il contenuto di un messaggio
- Avvio all'uso consapevole del libro
- Scoprire e riconoscere la presenza di lingue diverse dalla propria

**Campo d'esperienza:  
La conoscenza del mondo**

**“Traguardi per lo sviluppo della competenza**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

S'interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti / dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.” (Dalle nuove Indicazioni per la Scuola dell'Infanzia)

## Obiettivi

### OBIETTIVI 3/4 ANNI

- Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso l'ambiente ed esplorarlo utilizzando i diversi canali sensoriali
- Operare con gli oggetti per cogliere uguaglianze e differenze
- Individuare quantità (tanti-pochi) e dimensioni (grande-piccolo, alto-basso...)
- Raggruppare in base a una caratteristica data
- Riconoscere le situazioni meteorologiche
- Esplorare, orientarsi e appropriarsi dello spazio-scuola
- Orientarsi nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti
- Esplorare l'ambiente e *giocare* con i materiali a disposizione
- Manifestare curiosità verso la realtà circostante
- Abituarsi a problematizzare la realtà circostante
- Abituarsi a raccontare le proprie esperienze
- Rielaborare verbalmente il proprio vissuto con l'aiuto di materiali significativi: foto, disegni, oggetti...

### OBIETTIVI 4/5 ANNI

- Individuare le caratteristiche percettive dei materiali (colore, forma, dimensione...)
- Stabilire corrispondenze di quantità ( di più/di meno, tanti/quantità)
- Effettuare raggruppamenti secondo caratteristiche date
- Ordinare alcuni elementi secondo criteri stabiliti (grandezza, altezza, lunghezza...)
- Utilizzare strumenti di registrazione del tempo
- Distinguere la successione temporale di azioni, avvenimenti, foto e immagini
- Distinguere la successione delle fasi della giornata
- Individuare relazioni temporali nei fenomeni di crescita riferite a sé e agli esseri viventi
- Collocarsi nello spazio in relazione agli altri e agli oggetti
- Eseguire percorsi attraverso l'uso di indicatori spaziali
- Collaborare in piccolo gruppo per concretizzare un'idea comune
- Cogliere relazioni di causa-effetto

## COMPETENZE IN USCITA 5/6 ANNI

### IL SÉ E L'ALTRO

- E' autonomo nella cura della propria persona, sa: soffiarsi il naso, lavarsi, usare i servizi igienici, vestirsi e spogliarsi, allacciare e slacciare le scarpe, abbottonare e sbottonare, usare posate e tovagliolo.
- Riordina il materiale didattico e gli oggetti usati
- Sa esprimere orientamenti personali circa proposte di lavoro, di divertimento, di gioco
- Assume incarichi e li porta a termine
- Porta a termine attività iniziate
- Esprime verbalmente le proprie emozioni e sentimenti
- Stabilisce rapporti di fiducia con gli adulti
- Accoglie e vive la diversità come arricchimento
- Ha rapporti di amicizia con alcuni compagni
- Sa collaborare con tutti
- Aiuta di sua iniziativa
- Rispetta le regole di comportamento che vigono nella sua comunità e ne riconosce l'utilità, sa: dividere con gli altri i giochi ed i materiali, rispettare il proprio turno nei giochi e nelle attività, rispondere alle domande formulategli, rispettare le scansioni della giornata scolastica, essere garbato nei modi e nei porsì in relazione con gli altri.
- Rispetta tutti gli esseri viventi

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Ha acquisito la capacità di discriminare per: forma, colore, grandezza, odore, sapore, suono.
- Ha coordinazione oculo-manuale fine, sa: colorare rispettando un contorno, riprodurre contorni, ritagliare figure semplici, incollare, eseguire semplici piegature...
- Sa controllare schemi dinamici di base, sa: correre, senza inciampare evitando ostacoli, arrestarsi ad un segnale dato restando in equilibrio, saltare, a piedi uniti, a scavalco, strisciare, rotolare, cadere, arrampicarsi, far capriole, procede carponi.
- Sa controllare schemi posturali di base, sta: accucciato, seduto a gambe incrociate, in equilibrio su un piede.
- Sa partecipare a giochi che richiedono l'accordo con altre persone.

- Conosce e denomina le parti e le principali funzioni del corpo su di sé e su gli altri
- Rappresenta graficamente il corpo in maniera particolareggiata
- Comprende ed usa i principali indicatori spaziali (davanti/dietro, dentro/fuori, sopra/sotto, da una parte/dall'altra, vicino/lontano, in alto/in basso, destra/sinistra): su di sé, su gli altri, nello spazio, nel foglio.
- Sa percepire variazioni di velocità (lento-veloce).
- Comunica forme espressive personali ed efficaci nel gioco/dramma.

### **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

- Sa usare con proprietà immagini e simboli
- Ha acquisito padronanza nell'uso di vari mezzi e tecniche espressive
- Sa usare un personale stile espressivo nella rappresentazione grafica, pittorica e plastica della realtà
- Ha acquisito abilità e creatività nelle diverse espressioni teatrali
- E' capace di orientarsi nella realtà sonora e di esprimersi con i suoni
- Sa usare in maniera critica e consapevole di alcuni strumenti tecnologici

### **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Pronuncia correttamente le parole
- Riferisce con proprietà su oggetti, persone, azioni, fatti di sua diretta esperienza
- E' disponibile ad ascoltare
- Si appropria di termini nuovi e li usa in modo adeguato
- Mostra curiosità ed interesse per la lingua inglese
- Acquisisce termini nuovi della seconda lingua
- Comprende e riferisce ciò che è stato raccontato o letto
- Interviene nelle conversazioni in modo pertinente
- Narra eventi personali e brevi storie rispettando la successione logico-temporale
- Descrive e commenta immagini
- Memorizza e ripete semplici filastrocche, canti e brevi poesie anche in lingua inglese
- E' interessato verso i libri e la scrittura in generale
- E' interessato ad un utilizzo divertente e libero della lingua (assonanze, contrari, assurdi, rime e ritmi, scambi ecc...)

- Formula ipotesi sul significato di parole
- Riconosce il proprio nome in mezzo a quello dei compagni
- Utilizza tecniche diverse per rappresentare situazioni vissute o inventate nelle componenti essenziali
- Interagisce in modo logico nei giochi simbolico - drammatici
- Usa la voce e le varie parti del corpo per produrre rumori suoni e ritmi
- Rappresenta in forma elementare semplici ritmi
- Utilizza il computer come ulteriore strumento per giocare, rappresentare esperienze, per riflettere, per scrivere, per comunicare

### **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

- Ordina temporalmente eventi personali ed azioni quotidiane
- Conosce la successione della sua giornata e sa collocarsi
- Usa e comprende relazioni temporali applicandole a fenomeni e/o processi di crescita
- Conosce i nomi dei giorni della settimana e individuare gli aspetti peculiari delle stagioni
- Sa indicare le diverse situazioni meteorologiche
- Utilizza strumenti di registrazione dello scorrere del tempo
- Ha acquisito la capacità di conoscenza senso-percettiva della realtà (manipolazione, osservazione, descrizione)
- Sa individuare problemi e possibili soluzioni
- Individua somiglianze/differenze
- Intuisce le condizioni fondamentali della vita degli esseri viventi
- Sa usare un lessico specifico
- Sa esplicitare un ragionamento logico-consequenziale (causa-effetto)
- Sa raggruppare oggetti secondo caratteristiche comuni
- Riproduce le principali forme geometriche: cerchio, triangolo, quadrato
- Conta oggetti fino a dieci coordinando la sequenza verbale a quella motoria
- Riconosce le quantità tanto, poco, niente
- Stabilisce corrispondenze di quantità: di più, di meno, tanti... quanti.
- Ordina elementi secondo criteri stabiliti: grandezza, altezza, lunghezza...
- Comprende l'uso dei connettivi "e", "non", "o" in situazioni concrete

## ORGANIZZAZIONE SCOLASTICA

Per esigenze strutturali (tre piani) e per l'elevato numero di bambini, le insegnanti hanno adottato il seguente modulo organizzativo:

- Ogni piano ospita due sezioni omogenee per età che lavorano per classi aperte.
- Sono previsti momenti d'incontro con tutte le sezioni nel salone/refettorio in occasione di feste ed eventi significativi ( Folletto Ginetto, teatro a scuola, arrivo di Babbo Natale, festa di carnevale)
- La festa di fine anno scolastico si svolge all'interno del giardino della scuola
- Il pranzo viene effettuato in due turni per garantire un reale momento educativo evitando sovraffollamento e inquinamento acustico e soprattutto per motivi di sicurezza.

### **Le insegnanti**

Amagliani Lorella, Ciarmatori Marina, Morici Carolina, Paoletti Alice, Santoni Tiziana, Scattolini Valentina  
Braconi Gabriella, Catani Antonella, , Comorio Daniela, Pierucci Elena,  
Magrini Annamaria, Pieretti Patrizia, Santini Nicole, Stronati Cristina, Zenobi Paola